

SEMINARIO

FEDERGEOMETRI NAZIONALE

il seminario è organizzato da
Federgeometri Nazionale - <http://www.federgeometri.it/>
in collaborazione con
Confedertecnica - <http://www.confedertecnica.it/>
Comitato Italiano Fotogrammetria Architettonica - <http://coifa.it/>
con il patrocinio del Collegio dei Geometri e Geometri Laureati di Latina - <http://www.geometrilatina.it/>



RILEVARE L'HABITAT per VIVERE

Rilevare per Progettare: Nuove Tecnologie e Salvaguardia del Territorio

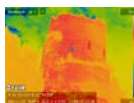
V edizione della "International Summer School"

coordinamento scientifico del Comitato Italiano Fotogrammetria Architettonica -COIFA -<http://coifa.it/>

FORMIA

(Latina , Italy)

venerdì 18 luglio 2014 ore 15:30-18:30



Sala Conferenze - **COMUNE di FORMIA**

Tomba di CICERONE - via Appia

Programma lavori

- *Registrazione partecipanti*
- *Intervento Autorità – saluti*
- **Autorità**
FORMIA – Amministrazione

- **Mario D'ONOFRIO**
FEDERGEOMETRI -- *Presidente Nazionale*
- **Calogero Lo CASTRO**
CONFEDERTECNICA – *Presidente Nazionale*
- **Paolo GRASSI**
FEDERARCHITETTI -- *Presidente Nazionale*
- **Loredana REGAZZONI**
CONFEDERTECNICA – *Tesoriere Nazionale*
- **Sandro MASCITTI**
COLLEGIO DEI GEOMETRI E GEOMETRI
LAUREATI – LATINA – *Presidente*
- **Enrico STASI** FEDERPERITI – *v.Pres. Naz.*
Presentazione **ENTI BILATERALI**

Interventi

- **Pietro GRIMALDI**
COIFA – *Presidente*
Cultore di Fotogrammetria Architettonica del
Politecnico di BARI
- **Isabella Di LIDDO**
Università di BARI
- **Francesco MAZZOCOLI**
GEOCENTRO – *già Direttore*
- **Interventi di Università e Enti Internazionali**

**Esposizione rilievo
Tomba di Cicerone**



La collaborazione tra docenti, professionisti e rappresentanti di Enti governativi nazionali e internazionali, mira a studiare e ottimizzare le opportunità offerte dalle nuove tecnologie per il rilievo e la salvaguardia del territorio.

Inoltre la metodologia adottata per lo svolgimento dei lavori sviluppa il modello della “scuola bottega”, dove per insegnamento deve intendersi la trasmissione del “saper fare” dal Maestro al Discepolo.

Il principio fondamentale che anima la quinta edizione della International Summer School è che :

“La documentazione è essa stessa un processo culturale che non può essere delegato a terzi”

(Mons. Prof. Pietro Amato)

